

Malmgård

Sagolikt slott – praktisk produktion

Utställning i Almska Gården, Lovisa 17.4 – 16.7.2016

Malmgård har en stor mängd konstskatter av olika slag, gården har rika traditioner och bjuder på intressanta berättelser – utställningen tar fasta på tiden från 1880-talet och till idag.

Fotografier och målningar har en framträdande plats på utställningen i Almska Gården. Signe Branders fotografier från år 1910 kan sägas utgöra hela utställningens stomme. De väl genomtänkta, detaljrika och tekniskt högklassiga bilderna inspirerar till att bygga upp liknande miljöer. De tavlor, fotografier, möbler och andra föremål som visas på utställningen är noga utvalda av grevinnan Kristina Creutz, greve Johan Creutz och greve Henrik Creutz. Grevinnan Helene Creutz har lånat ut några fotografier ur sitt familjealbum. Föreningen tackar för gott och intressant samarbete.

Malmgård ligger i Pernå vid Forsby å. Gården har för finska förhållanden en unik historia, ägnas namn har varit Creutz ända sedan 1614.

Fram till 1880-talet hade Malmgård karaktären av en vanlig herrgård. Huvudbyggnaden var av trä i två våningar i empirisk stil. Greve Carl Magnus Creutz, som också spelade en viktig roll i finsk politik och som bl.a. var landshövding i Åbo (1864-89), ansåg att huset var för anspråkslöst. Han gav arkitekt F.A. Sjöström i uppdrag att planera det nuvarande corps-de-logiet. Slottet byggdes under åren 1882-85 av tegel i holländsk nyrenässansstil, arkitekturen har få motsvarigheter i Finland. Byggnaden har drag av nordfransk renässans och materialet är orappat tegel. Byggnaden flankeras av två vinkelställda envåningsflyglar. Interiören går i historisk stil och den stora riddarsalen i andra våningen med sina överdådiga vägg- och takmålningar är det förnämsta rummet.

Slottsbyggnaden förenas med parken genom en terrass och en trappkonstruktion. Landskapsparken i engelsk stil byggdes delvis efter trädgårdsmästare M. G. Stenius ritningar från 1884 och delvis efter landskapsarkitekt A.F. Rydbergs ritningar från 1890.

Malmgård med slott, park och ekonomibyggnader har till det yttre varit sig likt år ut och år in. Men produktionen har förändrats kraftigt sedan 1990-talet.

Gårdens produktion stöder sig på ekologiskt jordbruk och på förädling av ekoprodukter. Gården har en butik där det finns egna produkter, men också annat närproducerat och ekologiskt producerat. Ölproduktionen är modern och finns i den ladugård som förr i tiden fylldes av kor. Under turistsäsongen tar Malmgård emot besöksgrupper.

Arrangör: Loviisan Taidekeskuksen Tukiyhdistys ry – Stödföreningen för Lovisa Konstcentrum rf

Nina Björkman-Nystén, projektsekreterare