

Malmgård

Tarulinna ja tuotantolaitos

Näyttely Loviisan Almintalossa 17.4.–16.7.2016

Malmgårdin kartanossa on suuri määrä monenlaisia taidearteita. Kartano pursuaa perinteitä ja sillä on tarjottavana kiehtovia tarinoita. – Näyttely painottuu 1880-luvulta nykyhetkeen ulottuvaan aikaan.

Almintalon näyttelyssä huomattavaa osaa esittävät valokuvat ja maalaukset. Voi sanoa, että Signe Branderin vuonna 1910 ottamat valokuvat muodostavat koko näyttelyn rungon. Tarkoin harkitut, yksityiskohtaiset ja teknisesti korkeatasoiset kuvat inspiroivat rakentamaan samankaltaisia miljöitä. Kreivitär Kristina Creutz, kreivi Johan Creutz ja kreivi Henrik Creutz ovat huolellisesti valinneet näyttelyssä esillä olevat taulut, valokuvat, huonekalut ja muut esineet. Kreivitär Helene Creutz on lainannut muutaman valokuvan perhealbumistaan. Yhdistyksemme kiittää heitä hyvästä ja kiehtovasta yhteistyöstä.

Malmgård sijaitsee Pernajassa Koskenkylänjoen partaalla. Kartanolla on suomalaisittain ajatellen ainutlaatuinen historia: kaikki sen omistajat ovat vuodesta 1614 lähtien olleet Creutzeja myös nimeltään.

Aina 1880-luvulle saakka Malmgårdin päärakennus oli tavanomainen kartanorakennus. Se oli puinen, kaksikerroksinen empiretyylinen talo. Kreivi Carl Magnus Creutz, jolla oli myös tärkeä rooli suomalaisessa politiikassa ja joka oli muun muassa Turun maaherra (1864–89), piti rakennusta liian vaatimattomana. Hän antoi arkkitehti F. A. Sjöströmille tehtäväksi suunnitella nykyisen suuren päärakennuksen. Linna rakennettiin vuosina 1882–85 tiilistä hollantilaiseen uusrenessanssityyliin. Suomessa on vain harvoja arkkitehtuuriltaan vastaavia rakennuksia. Rakennuksessa on piirteitä pohjoisranskalaisesta renessanssista. Materiaali on rappaamatonta tiiltä. Päärakennuksen kummallakin puolen on siitä suorakulmaisesti erkaneva yksikerroksinen siipirakennus. Talo on sisältäpäin historiallistyylinen ja sen merkittävin huone on toisessa kerroksessa sijaitseva suuri, ylellisin seinä- ja kattomaalauksin koristettu ritarisali.

Linnarakennuksen ja puiston yhdistää tasanne ja porraskennelma. Englantilaistyylinen maisemapuutarha rakennettiin osaksi puutarhamestari M. G. Steniuksen vuonna 1884 laatimien ja osaksi maisema-arkkitehti A. F. Rydbergin vuonna 1890 laatimien piirustusten mukaan.

Malmgårdin linna, puisto ja talousrakennukset ovat päällisin puolin olleet samanlaiset vuodesta toiseen, mutta tuotanto on muuttunut suuresti 1990-luvun jälkeen.

Kartanon tuotanto nojautuu luonnonmukaiseen maanviljelyyn ja luomutuotteiden jalostamiseen. Kartanolla on myymälä, jossa tarjotaan omia tuotteita mutta myös muiden lähi- ja luomutuottajien tuotteita. Olutta valmistetaan nykyaikaisin menetelmin navetassa, jonka aikoinaan täyttivät lehmät. Turistikauden aikana Malmgård ottaa vastaan vierailijaryhmiä.

Näyttelyn järjestää Loviisan Taidekeskuksen Tukiyhdistys ry – Stödföreningen för Lovisa Konstcentrum rf

Nina Björkman-Nystén, projektisihteeri
Käännös: Kai Nieminen